

Taller de Tesis
Programa 2015

Propósito de la materia

El taller tiene como finalidad apoyar a los alumnos en el proceso de elaboración del proyecto de tesis de maestría.

Mientras que las materias previas de la maestría enfatizan lograr un dominio de los conocimientos y metodologías ya existentes en economía, este taller busca que los alumnos desarrollen su propio aporte a la disciplina, adoptando una perspectiva personal frente a un problema concreto en economía. Es decir, en lugar de ser consumidores de conocimiento, tienen que ser productores de conocimiento.

El taller lleva a los estudiantes a experimentar las características, problemas y exigencias propias de la investigación en economía en el marco del proceso de formulación, debate, escritura y reescritura del proyecto de tesis.

Objetivos

El objetivo general es elaborar un proyecto de tesis de acuerdo a los lineamientos de la disciplina.

Este objetivo general requiere cumplir previamente con varios objetivos específicos:

- Formular preguntas propias;
- Definir un marco conceptual para analizar el problema propuesto;
- Elaborar hipótesis tentativas para responderlas;
- Determinar qué evidencia puede servir para respaldar o refutar la hipótesis;
- Construir las bases de datos relevantes para realizar estimaciones econométricas (si es una tesis empírica) o formular un modelo matemático y desarrollarlo para entender conceptualmente el problema (si es una tesis teórica);
- Ubicar la contribución de esta investigación en el marco de la literatura previa;
- Elaborar borradores preliminares para ir delineando el trabajo de investigación;
- Preparar presentaciones orales para presentar en un seminario que sintetizen la columna vertebral de la investigación en curso.

Contenidos

Respecto a la metodología de investigación, los pasos a seguir se pueden dividir en cinco etapas:

(i) **Conjetura inicial.** Conviene estructurar el trabajo alrededor de una pregunta o conjetura. Esto es lo que le va a dar una perspectiva personal y propia a la investigación. Si

es un trabajo empírico, hay que pensar en la disponibilidad de datos y las bases que se van a usar. Si es un trabajo teórico, en el marco conceptual que quieren usar. También pueden combinar ambas perspectivas. Esto lo pueden ir pensando durante febrero, jugando al principio con diferentes preguntas y conjeturas tentativas (que pueden ser completamente sin fundamento) que no excedan una página de extensión.

(ii) **Propuesta.** Para la primera reunión del taller en marzo, conviene llevar una propuesta corta de al menos 2 o 3 páginas. Esta propuesta tiene que describir el problema, la posible hipótesis de partida para responderla, alguna referencia sobre trabajos previos en el área, y (lo que sea aplicable) la evidencia o el modelo con el que piensan encarar la respuesta. El acento está en pensar en un problema bien definido desde un punto de vista propio, para después ponerlo en contexto mencionando los trabajos más relacionados en la literatura sobre este tema. No importa que esta propuesta sea un borrador muy preliminar, eso es algo que se va a ir limando después.

(iii) **Avances del trabajo.** En las reuniones restantes se van a presentar borradores con las sucesivas versiones del trabajo. La idea no es hacer una mera reseña de la literatura. No se busca que hagan un análisis exhaustivo de los estudios previos para simplemente repetir lo que otros ya han dicho. Tienen que hacer su propia investigación empírica o teórica.

(iv) **Presentaciones orales.** Las exposiciones se pueden definir en base a quién está más adelantado y quiera exponer antes. El proceso de trabajo en el taller va a ser de dar sugerencias y críticas para ayudarlos a reescribir y completar los trabajos. En las reuniones finales se realizará un plenario de presentaciones de todos los participantes.

(v) **Tesis.** El trabajo final va a resultar de la versión revisada que incorpore las sugerencias y críticas recogidas en todas las etapas anteriores.

Metodología de enseñanza

En febrero se va a distribuir material de orientación sugerido que es útil para entender el proceso de redactar la tesis (ver referencias).

Este curso funciona como un taller para la elaboración de trabajos de tesis y su discusión. El énfasis está puesto en las presentaciones individuales de cada participante. Es conveniente que cada uno vaya con una propuesta, por preliminar que sea, a la primera reunión. Tanto el coordinador del taller como los participantes pueden aportar sugerencias y críticas.

Además del contenido en sí, los trabajos se deben ajustar a los formatos usuales para trabajos de investigación en economía. Los lineamientos formales generales aparecen en <http://www.ucema.edu.ar/posgrado/lineamientos-trabajo-final> y las reglas de estilo en <http://www.ucema.edu.ar/posgrado/lineamientos-de-estilo>.

La propuesta es que empiecen a escribir casi desde antes de empezar a investigar, como propone Woodford (1967). Esto no es sólo para evitar posponer escribir al último momento. La intención es que poner las cosas por escrito puede ayudar a pensar las cosas con más claridad.

Método de evaluación

En este taller no se evalúa la tesis en sí, sino que se ocupa del proceso de formular, debatir, escribir y reescribir el proyecto de tesis. El Tribunal Evaluador de la tesis estará integrado por tres miembros que acrediten antecedentes académicos suficientes a criterio de la Universidad, siendo uno de ellos externo a la misma. El Director de la Tesis estará presente con voz pero sin voto.

Cronograma

Hay un total de doce reuniones, divididas en dos ciclos de seis reuniones.

Las reuniones con Jorge M. Streb son los martes de 18.30 a 21.30hs, cada dos semanas a partir del 17 de marzo.

Las reuniones con Daniel Lema son los martes de 18.30 a 21.30hs, cada dos semanas a partir del 24 de marzo (la clase del 24 de marzo se pasa al miércoles 25 por feriado nacional).

Queda abierta la opción de asistir a ambos ciclos.

Lista de lecturas sugeridas (* obligatoria)

Angrist, Joshua D., y Jorn Steffen Pischke (2009), *Mostly harmless econometrics. An empiricist's companion*, Princeton, NJ, Princeton University Press (ver capítulo 1).

Becker, Howard S. (1986), *Writing for social scientists. How to start and finish your thesis, book, or article*, Chicago, University of Chicago Press (ver capítulo 1).

Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams (2008). *The Craft of Research*, (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing) University Of Chicago Press; Third Edition (capítulos 1 a 5).

McCloskey, Deirdre N. (2000), *Economical writing*, segunda edición. Long Grove, IL, Waveland Press (ver capítulos 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 14).

(*) Woodford, F. Peter (1967), "Sounder thinking through clearer writing", *Science* 156: 743-5.

Wooldridge, Jeffrey M. (2003), *Introducción a la econometría. Un enfoque moderno*, segunda edición, Madrid, Thomson (ver capítulo 19).